

Eugenio Polito – Curriculum vitae

Professore ordinario per il settore ARCH-01/D (Archeologia classica) presso l'Università di Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (dal 2025), precedentemente nello stesso ruolo presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute (dal 2023), ricercatore e professore associato presso lo stesso Ateneo (dal 2002). Si è laureato in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Firenze; ha conseguito il titolo di Doktor der Philosophie (Ph. D.) in Archeologia Classica presso la “Freie Universität Berlin”, Germania. È stato titolare di borse di studio e ricerca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (1993-94) e della Scuola Archeologica Italiana di Atene (perfezionamento, 1995) e di una borsa biennale post-dottorato dell'Università degli Studi di Firenze (1997-99); è stato Associate Research Scholar presso l'Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York (2000), Visiting Researcher presso l'Université Paris Ouest – Nanterre-La Defense (2015), Visiting Scholar presso la Freie Universität Berlin, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften – Institut für Klassische Archäologie (2019). È Membro Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico, Socio ordinario dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte e Socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei. Campi di ricerca privilegiati sono da un lato l'iconografia e la scultura greca e romana, dall'altro la storia culturale e l'archeologia dell'Italia centrale in età romana, con particolare attenzione alla tarda repubblica e all'inizio dell'impero. Ha condotto studi sull'immaginario celebrativo e trionfale ellenistico-romano e sull'adattamento del linguaggio mitologico-allegorico greco in ambito romano; ha contribuito allo studio e alla pubblicazione di importanti collezioni di scultura antica (Roma, Musei Capitolini; Firenze, Museo Archeologico e collezione Riccardi; Berlino, Antikensammlung); coordina progetti di ricerca in collaborazione con istituzioni italiane e straniere, fra cui quello dedicato al sito romano di *Fabrateria Nova*.

Full professor for the field ARCH-01/D (Classical Archaeology) at the University of Roma Tre - Department of Humanities (since 2025), previously in the same role at the University of Cassino and Lazio Meridionale - Department of Human, Social and Health Sciences (since 2023), Researcher and Associate Professor at the same University (since 2002). He holds a degree in Classical Literature from the University of Florence and a Doktor der Philosophie (Ph. D.) in Classical Archaeology from the 'Freie Universität Berlin', Germany. He was the holder of fellowships for study and research at the German Archaeological Institute in Rome (1993-94) and the Italian Archaeological School in Athens (advanced studies, 1995) and of a two-year post-doctoral fellowship at the University of Florence (1997-99); he was Associate Research Scholar at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York (2000), Visiting Researcher at the Université Paris Ouest - Nanterre-La Defense (2015), Visiting Scholar at the Freie Universität Berlin, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften - Institut für Klassische Archäologie (2019). He is a Corresponding Member of the German Archaeological Institute, an Ordinary Member of the National Institute of Archaeology and Art History, and a Corresponding Member of the Accademia dei Lincei. Privileged fields of research are Greek and Roman iconography and sculpture, and the cultural history and archaeology of central Italy in Roman times, with a focus on the late republic and early empire. He has carried out studies on the Hellenistic-Roman triumphal imagery and on the adaptation of Greek mythological-allegorical language in the Roman context; he has contributed to the study and publication of important collections of ancient sculpture (Rome, Musei Capitolini; Florence, Archaeological Museum and Riccardi Collection; Berlin, Antikensammlung); he coordinates research projects in collaboration with Italian and foreign institutions, including one dedicated to the Roman site of *Fabrateria Nova*.